

SAIKYO BANK MINI DISCLOSURE 2015

西京銀行ミニディスクロージャー誌
第108期(中間期)事業のご報告

一人でも多くのお客さまに
「さすが西京」の
サービスを。

- トップメッセージ
- 株主の皆さまへ
- 決算ハイライト
- スペシャル対談 福田 靖さん

脚本家 福田靖
“徳山”を語る
—私が育ったまち—

地域の皆さまの お役に立つ！ 銀行を目指して

皆さま方には、平素より西京銀行に対し、格別のご愛顧を賜り厚く御礼申し上げます。

このたび平成27年9月期における当行の業績や地域貢献に関する取組みなどをまとめましたミニディスクロージャー誌を作成いたしました。ぜひご一読いただき、当行に対するご理解を深めていただければ幸甚に存じます。

さて、わが国の経済は、輸出・生産面に新興国経済の減速の影響がみられるものの、全体として回復基調にあります。一方で、人口減少や少子高齢化など社会環境の変化が進行する中、政府と地方自治体が推進する「まち・ひと・しごと創生総合戦略」に基づく地方創生の実現に向け、官民一体となった取組みが求められています。

こうした環境の中、当行では、「実のある地方創生活動」のスローガンのもと、本部の全常勤役員を構成員とした地方創生推進委員会を司令塔に、役員、本部、営業店、グループ会社が一体となって、お客さまの事業価値、企業価値向上に繋がる経営課題

を共有し解決していく体制を構築すると共に、異業種とのアライアンス戦略により、お客さまに対する商品、サービスの向上に努めて参ります。

また、お客さまの利便性向上を目的に、インターネットバンキングの機能を強化し、来店不要でネットで完結するインターネット投資信託やフリーローンの取扱を開始いたしました。今後もインターネットチャネルの充実を図ると共に、お客さまとの接点拡充に向けた取組みを強化して参ります。

当行は、これからも「金融を通じて、地域の皆さまのお役に立つ」という役割・使命を十分に認識し、一人でも多くのお客さまにお取引いただける銀行を目指して、引き続き努力して参る所存でございます。

今後とも、より一層のご支援、ご協力を賜りますようお願い申し上げます。



取締役頭取

平岡 英雄

平成27年11月

株主の皆さまへ



©さいちゃん きょうちゃん

株式の状況 (平成27年9月30日現在)

	普通株式	第一種優先株式
発行可能株式総数	297,000千株	3,000千株
発行済み株式総数	91,619千株	2,280千株
うち自己株式	214,497株	30,000株
株主数	6,123名	36名

大株主[上位10社] (平成27年9月30日現在)

株主氏名	普通株式	
	持株数(千株)	持株比率(%)
株式会社みずほ銀行	4,535	4.96
日本トラスティ・サービス信託銀行株式会社(信託口4)	3,459	3.78
西京銀行行員持株会	3,048	3.33
富士通株式会社	1,636	1.79
損害保険ジャパン日本興亜株式会社	1,618	1.77
明治安田生命保険相互会社	1,300	1.42
公益財団法人西京教育文化振興財団	1,211	1.32
日本国土開発株式会社	1,131	1.23
三井住友海上火災保険株式会社	929	1.01
防長交通株式会社	831	0.90

(注)1.持株数は千株未満を切捨てて表示しております。2.持株比率は、小数点第3位以下を切り捨てて表示しております。3.持株比率は、自己株式を除いて表示しております。

株式事務のご案内 (平成27年9月30日現在)

事業年度	毎年4月1日～翌年3月31日
定時株主総会	毎決算期の翌日から3ヶ月以内に開催いたします。
配当金受領株主確定日	期末配当金 3月31日 中間配当金 9月30日(取締役会の決議により)
基準日	定時株主総会 3月31日 その他必要があるときは、あらかじめ公告して定めます。
公告の方法	電子公告 やむを得ない事由により電子公告できない場合は、日本経済新聞に掲載することにより行います。
株主名簿管理人	みずほ信託銀行株式会社
同 事務取扱場所	〒103-8670 東京都中央区八重洲一丁目2番1号 みずほ信託銀行株式会社 本店証券代行部
郵便物送付先・お問合せ先	〒168-8507 東京都杉並区和泉二丁目8番4号 みずほ信託銀行株式会社 証券代行部 フリーダイヤル 0120-288-324 URL http://www.mizuho-tb.co.jp/daikou/
同 取次所	みずほ信託銀行株式会社 全国各支店 みずほ証券株式会社 本店および全国各支店および営業所

ACT-BANK

A	ACTIVE BANK	地域を活性化する銀行
C	COMMUNICATION BANK	お客さまとのコミュニケーションを大切にする銀行
T	TREND BANK	時代のニーズを先取りし創造していく銀行

お客さまの期待に
確実に応える銀行を
目指します。

会社概要 (平成27年9月30日現在)

創 業	昭和5年
従 業 員 数	792人
資 本 金	126億9千万円

ACTの意味あいは、銀行としての役割を行動で演じることは勿論、以上3つの言葉を組み合わせて意味あいを深めています。

2015年度(中間) 決算ハイライト(単体)

用語解説

経常収益

銀行の通常業務からの収益で、一般企業の売上高にあたるものです。貸出金利息や有価証券利息配当金等の資金運用収益や各種手数料収入の役務取引等収益等により構成されています。

経常利益

経常収益から、預金利息等の資金調達費用や営業経費、与信費用等の経常費用を差し引いたものです。

自己資本比率

銀行が保有する資産に対する自己資本の割合で、銀行経営の健全性・安全性を判断する指標です。国内基準には4%以上を維持することが義務付けられています。当行は平成27年3月末よりオペレーショナルリスク相当額算出において粗利益配分手法を採用しております。(粗利益配分手法: 高度なオペレーショナルリスク管理態勢を整備したうえで、金融庁が承認する算出の手法)

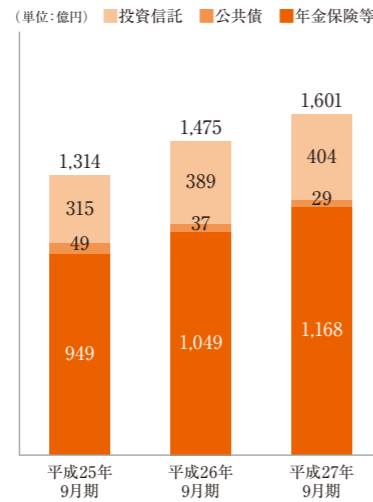
開示債権比率

金融再生法に基づき、お客さまの状況に応じて「破産更生債権及びこれらに準ずる債権」、「危険債権」、「要管理債権」、「正常債権」に分類し、「正常債権」を除く3つの債権の合計額を不良債権額として開示しております。銀行の総与信額のうち、不良債権額の占める割合を開示債権比率としています。

預金等の状況

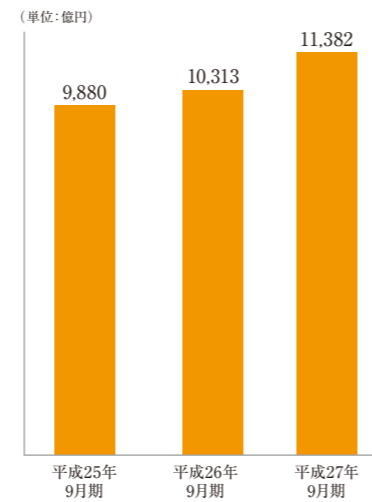
預り資産残高

1,601億円
(前年同期比+126億円)



預金残高

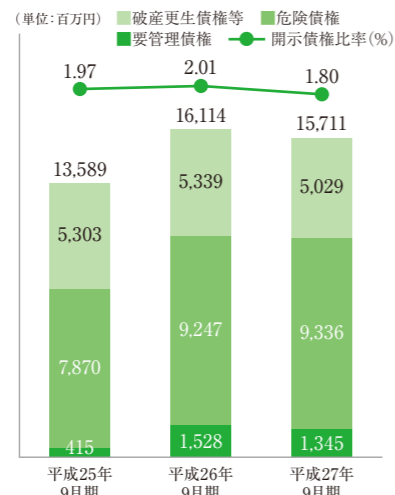
11,382億円
(前年同期比+1,068億円)



不良債権の状況

開示債権比率

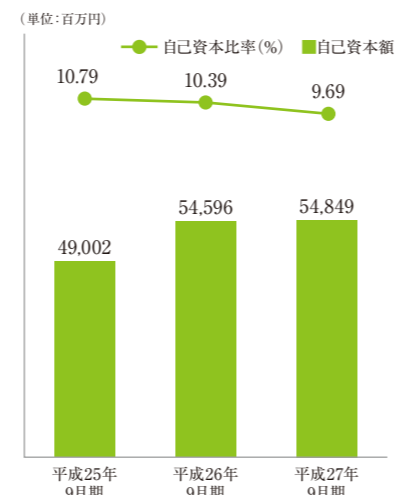
1.80%
(前年同期比△0.21ポイント)



自己資本の状況

自己資本比率

9.69%
(前年同期比△0.70ポイント)



損益の状況

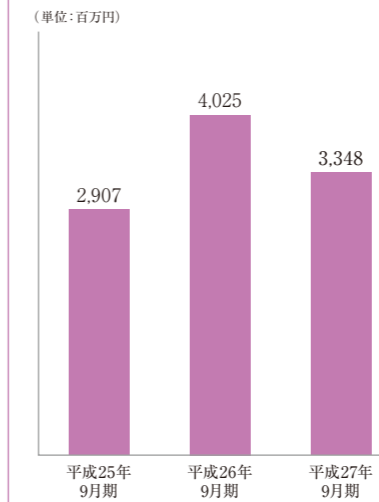
中間純利益

2,330百万円
(前年同期比△152百万円)



経常利益

3,348百万円
(前年同期比△676百万円)



経常収益

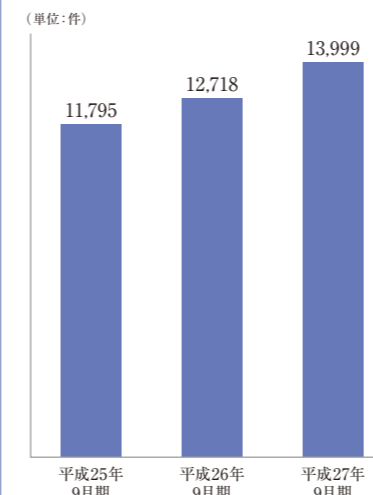
12,539百万円
(前年同期比△619百万円)



貸出金の状況

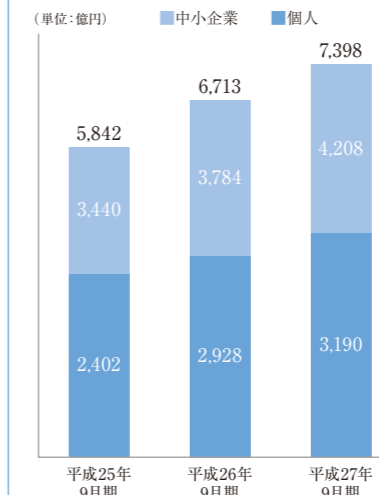
事業性貸出先数

13,999件
(前年同期比+1,281件)



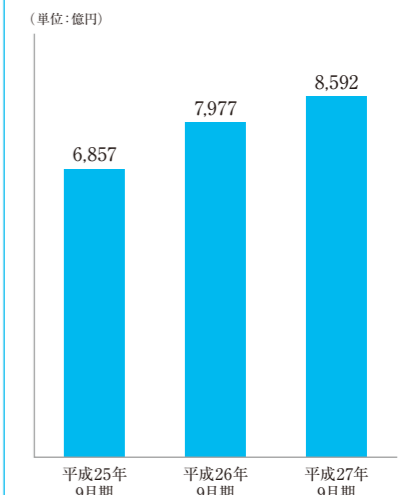
中小企業・個人向け貸出

7,398億円
(前年同期比+685億円)



貸出金残高

8,592億円
(前年同期比+614億円)



※平成25年9月期はバーゼルⅡ基準
※平成26年9月期、平成27年9月期はバーゼルⅢ基準



龍馬伝 I 出版社：NHK出版
HERO ヒーロー-2014 出版社：扶桑社

脚本家 福田靖

”徳山“を語る

―私が育つたまち―

今回のゲストは、周南市出身の脚本家 福田靖さんです。テレビドラマや映画などのヒット作で知られる福田さんに、脚本づくりの様子、エンターテインメント観について、平岡頭取が伺いました。また、ふるさと”徳山“への想い、今後のまちづくりにもお二人で語り合っていました。



西京銀行 取締役頭取
平岡 英雄

脚本家
福田 靖さん

作りながら構想を描く

平岡 本日はよろしくお願いたします。山口県にはよく帰ってこられるのですか？
福田 はい、年に3、4回くらいは帰っています。両親がまだこちらに住んでいますので、子どもを連れて里帰りをしています。
平岡 福田さんは、映画、テレビドラマの脚本家として、大変ご活躍されています。まずはよくある質問だと思いますが、脚本制作をどのように進められるのかお聞きます。
福田 はい、最初にプロデューサーの方から企画書を送っていただいて、依頼の内容を確認させていただ

きます。連続ドラマであれば、3ヶ月の間、毎週続くので、スケジュールの確認も行います。引き受けることになれば、誰を主演にするか、どんな職業の話か、主人公に何をさせれば面白いか、といった具体的な話し合いを行います。その後には勉強を始めます。私の場合、不思議と専門的な職業の話が多いので、何も勉強をせずに書くことはできません。その分野の本を読んで、業界の人にお話を聞いて、イメージを組み立てていながらイメージを煮詰めていき、ようやく脚本を書いていきます。そして、プロデューサーや監督と、登場人物は何人しようか、どのように表現しようかを話し合

を書き始めます。

平岡 連続ドラマの場合は、初めに全ての脚本を書くのですか？

福田 それはあまりありませんね。連続ドラマは大体全10話ですが、1話が放送される頃には6話くらいまで書いています。ラストを書き終わるのはいつも放送前のギリギリですね。

ただ『海猿』を手がけた時は、先に全話を書き終えました。ドラマを通して、海上保安庁の巡視船を使った海のシーンがあったのですが、シーンがある度に撮影をお願いするわけにはいきません。船のシーンは3日でまとめて撮りました。

平岡 書いている途中で放送されるということですが、ドラマのラストをどうするということや構想はもっておられるのですか？

福田 なんとなくですね。ただ、私の場合、1話完結ものが多いので、変な言い方ですが、作っていくうちに、そもそもこのドラマは何を描く話だろう、どのようなラストがふさわしいだろうと考えるながら書くことが多いですね。

平岡 同時に何本もの作品に携わることはあるのでしょうか？

福田 ありますね。最高で3本抱えたことがありました。『龍馬伝』の時も『THE LAST MESSAGE 海猿』が重なりました。あまりに大変なことだったので詳しく憶えていませんが(笑)、最初は、午前中に『龍馬伝』、午後は『海猿』という風に書いていました。しかし、お昼休みを挟むくらいでは頭が切り替わらないんです。1日寝ないと別のもは書けないなと思いました。



この対談は平成27年8月28日に行われたものです
協力：金星(周南市)



高校の頃の思い出と言えば、なんとと言っても「徳山夏まつり」という夏の大イベントです。当時の熱がすると、小さい頃を思い出します。

平岡 まちの若い人たちの努力が大きいようです。商工会議所・商店街をはじめとする民間企業と周南市が出資して作った「まちあい徳山」という会社があるのですが、そこに携わる若い方たちが、世代交代した店主たちと協力して商店街を盛り上げています。

福田 徳山駅は地下道がなくなって、きれいな南北通路ができていましたね。駅ビルも新しくなるようで楽しみです。徳山駅を中心としたまちの明るい未来を感じます。

講演などいろいろなまちへ行きますが、私は「徳山」というまちには品があるように感じています。海も山もありますし、気候も過ごしやすい。どんなにシャッター街が増えたとしても、これ



らいで(笑)、すぐに昔の仲に戻ります。それがとても心地いいです。「徳山は心のふるさと」という気持ちですが、年齢と共に湧いてきています。

平岡 なるほど。高校まで過ごされて、「徳山」のまちにはどのような思い出がありますか？

福田 子どもの頃、今は権現町といいますが、「海岸通り」と言われた地区に住んでいました。新幹線が通る前の時代ですが、産業道路の向こうの海でよく遊んでいました。その後、新幹線が開通しました。今でも帰ってきた時、この辺りで潮の香りがすると、小さい頃を思い出します。

気は大変なものでした。大体ここで誰と誰が付き合っているのか判明するんですね(笑)

平岡 夏まつりは今でも盛り上がっていますね。

新幹線駅から近いまち

平岡 最後にありますが、これからの「徳山」についてお話を伺います。

一昨年、近鉄松下百貨店が閉店しました。残念ですが、近年の中心商店街は空き店舗が多くなっています。ところが、最近になって飲食店を中心

は救いであり希望です。

例えば提案ですが、このまちは「新幹線駅から徒歩30秒の住宅地」というコンセプトで、「住むためのまち」を目指したらどうかと思うんですね。そのために、小さなお子さんやお年寄りへの手厚いケアといった、住みやすさを追求するための措置も大切になってくると思います。

平岡 なるほど。私たちはまちの活性化のために定住人口・交流人口を増やそうと試みていますが、今おっしゃったように「品を備えた住み良さ」をテーマに周南市の良さを発信していくことも、まちづくりの良い提案かもしれませんね。

当行は、地域の皆さまと連携して、これからの地域創生の一翼を担っていきたくないと考えております。本日はありがとうございました。

GUEST PROFILE

福田靖 ふくだ やすし

脚本家

1962年生まれ。周南市出身。劇団主宰を経て、1995年に脚本家デビュー。2001年のテレビドラマ「HERO」が大ヒット、2010年には、大河ドラマ「龍馬伝」の脚本を担当した。人気脚本家として、これまで「海猿」、「ガリレオ」、「救命病棟24時」シリーズなど、映画、ドラマで多数のヒット作品を手掛ける。



多くの人に喜んでもらいたい

平岡 お話に出た「海猿」シリーズや大河ドラマ「龍馬伝」など、福田さんが手掛けた作品はどれも大ヒット作ばかりです。なぜこれほどのヒットを連発することができるのでしょうか？

平岡 そうですね。自分の作品は娯楽だと思っていますから。

先日、映画「ミッション・インポッシブル」を観て大変面白かったのですが、なにより感心したのはトム・クルーズの作品に対する姿勢です。あれだけ体を張るシーンがあつて命がけで演じているのに、自分は凄いものを作っているという風には見せません。映画のキャンペーンでは「ポップコーンを食べながら観るのにピッタリの映画だよ」とさりげなく言ってしまう、娯楽であることに徹している潔さが彼にはあります。

平岡 なるほど。他に脚本づくりのために何かさ

平岡 福田さんは周南市のご出身ですが、ふるさとへの想いについて伺います。

福田 私は大学から東京に移りました。昔はこちらに帰省した時も、そのうち「東京に帰る」という意識がありました。その後、仕事が安定してきて子どもが生まれた現在は、「徳山に帰ってくる」という感覚に変わってきましたね。

例えば、何の気兼ねもなくしゃべることができるのは、帰ってよく会う高校時代の友人なんです。みんなで会えると、脚本家ということでも「応それっぽく扱ってもらえるのですが、それも最初の5分くらい

”徳山”への意識の変化

平岡 私が描く脚本家のイメージと違いますね(笑)

福田 割とオンとオフがはっきりしているんです。だから仕事以外の時はかなり油断しているというか、リラックスして過ごしていますよ。

作品をご覧になるのは一般の方ですから、その視点、感覚を大切にしなければいけないと思っています。ただ、多くの人に迎合しようとして、内容が薄くなってしまつてはいけません。

福田 そうですね。ヒット作を作ろうと思って書いているわけではないです。秘訣があれば逆に教えてもらいたいですね(笑)

私はある意味、八方美人といえますか、誰からも好かれない、嫌われたくないという欲があるんです。まず自分の作品を子どもからお年寄りまで、みんなに観てもらいたいという気持ち強いのです。自分の子どもに見せられないものにはしたくないですね。

いわゆる芸術家肌ではないと思っています。自分の考えは少し隅に置いて、「どうすれば皆さんに喜んでもらえるか」ということに心を砕いています。そういった作業を繰り返した結果、多くの人に喜んでもらう作品になったのかもしれないですね。

福田 そうですね。ヒット作を作ろうと思って書いているわけではないです。秘訣があれば逆に教えてもらいたいですね(笑)

私はある意味、八方美人といえますか、誰からも好かれない、嫌われたくないという欲があるんです。まず自分の作品を子どもからお年寄りまで、みんなに観てもらいたいという気持ち強いのです。自分の子どもに見せられないものにはしたくないですね。

Chapter
02

地方創生に向けた取組み

西京銀行は、起業や新規事業の展開、経営革新などに挑んでいる皆さまを応援します！



さいきょうS1グランプリ2015

ソーシャルビジネスの手法によって、地域社会課題の解決に挑まれている団体・個人の皆さまを対象としたアイデアプランオーディション。今年は、参加32団体のうち8団体がファイナリストとなり、熱いプレゼンテーションが繰り広げられました。



有限会社れんげ
浮田 秀樹様

S1グランプリ2015
グランプリ&
MVP賞獲得!



有限会社 れんげ
山口市黒川501-7
山口市黒川2548-1 (惣菜製造工場)
TEL:083-925-0203
<http://www.renge-osouzai.com>

“置き薬”から発想! 「食」で地域を支えたい

Q グランプリを獲得した「ちよい+プラス」は、食べた分だけ支払うという「置き惣菜」方式がユニークですね。

当社では、以前から食を通じて地域のお役に立ちたいと考えていました。そこで“買い物弱者”と呼ばれる方たちに向けた、家にいながら手軽に、無駄なくお惣菜を召し上がっていただく方法として、“置き薬”方式を思いついたのです。

まず人気の献立を中心に、常温で60日の日持ちがするお惣菜を真空パックにし、専用ボックスに入れてご家庭に置いていただきます。そして、こちらから1週間ごとに訪問して、召し上がった分だけを精算するというシステムになっています。



Q 会場来場者が選ぶMVP賞とのダブル受賞でした。

こんな事業をしている会社があるのだと広く知ってもらえましたし、様々な業種の方と交流が広がったので、参加してよかったです。この機会を提供してくれた西京銀行さんには感謝しています。



Q 「ちよい+プラス」の将来的な展開を教えてください。

営業エリアを県内全域に広げ、さらにフランチャイズ化できたら面白いと考えています。また最近、大きな災害が増えてきていますから、このように長期保存できて、封を切ればすぐ食べられる惣菜は、緊急時にも役に立つと思います。

当社は長年弁当屋をやってきました、弁当や惣菜の“職人”という意識が強かったのですが、これからはより組織として成長、発展したいと考えています。

西京銀行さんには組織や経営についての温かく厳しいアドバイスをたくさんいただいています。今後も連携しながら事業を発展させていければと思っています。



子どもから高齢者まで 全ての人に「食育」を!

QS1では、かつらに眼鏡、白衣姿でのプレゼンテーションで、準グランプリを獲得されました。

子ども向けの食育の活動は、親しみを持ってもらうために、普段もこの博士の格好で行っています。S1では「おいしく、楽しく、難しくない食育」というコンセプトで、子どもの時期から食を大切に、高齢者の健康寿命を延ばす取組みを評価していただきました。



Q 具体的な事業内容を教えてください。

子どもとその保護者の方々に向けた講演活動、栄養士がいない有料老人ホームへの献立の作成、栄養士の業務支援などを行っています。

在宅高齢者の方を訪問して栄養についてのご相談も受けています。在宅高齢者の方は低栄養になりがちなので

が、ケアマネージャーを対象にした講習を行うことで改善できるのではと考えています。

Q 食育の大切さはよく聞きますね。

私は18年間、老人保健施設で管理栄養士として勤務していました。

子どもを健康に育てて、後に社会を築く一員になってもらう、高齢者の方は重介護にならないように、生活の質を保って長生きしていただく…。そのために、今までの経験を活かして「食」の面で支えていきたいという気持ちがあります。

Q 将来の構想は?

今、荒地だった場所を切り開いて畑を作っているのですが、ゆくゆくは広い畑にして作物を作り、その販売・加工、さらに身体障害者の方の雇用創出までを含めた総合食育事業にまで広げていきたいと思っています。

西京銀行さん、これからも助言やサポート、頼りにしています!



食のこんしえるじゅ
松村 史樹様

S1グランプリ2015
準グランプリ獲得!



食のこんしえるじゅ
防府市田島617-8
TEL:0835-21-0167
<https://www.facebook.com/shokunokonsheruju/>



地方創生に向けた取組み

【西京銀行の取組み体制】

- 平成24年4月、産学公金連携等を通じた地域活性化の専門部署、自治体の窓口として「地域連携部」を創設
- 平成27年4月、地域経済活性化に向けた取組みをさらに強化・加速させるため、山口県と「地方創生に係る包括的連携協定」を締結
- これまでの取組みに加え事業性評価に基づいた売上向上、企業価値向上等に繋がるコンサルティング機能の強化
 - ☑ お客さまの経営課題の共有、解決に向け、役員、本部、営業店、グループ会社が一体となってサポート
 - ☑ 異業種、行政機関とのアライアンス戦略を通じた商品、サービスの向上



【周南市街地の活性化へ】

- 雇用の創出・来街者の増加につながる、商店街への新規出店等の活性化を促進し、街全体(面)の活性化に貢献していきます。
- 当行では、複合商業施設「bloom&dream」開業に際し、起業、創業を応援する「さいきょう地方創生ファンド」を活用した出資を行い、金融面でのサポートをさせていただきました。



女性の活躍に向けた取り組み

西京銀行では、「女性活躍委員会」を中心に女性が定年まで働き続けることができる環境づくりを目指し、キャリア形成を図る上での課題点と解決策を検討し、経営陣への提言を通じて女性が活躍できる風土づくりや職場環境の見直しを行っています。

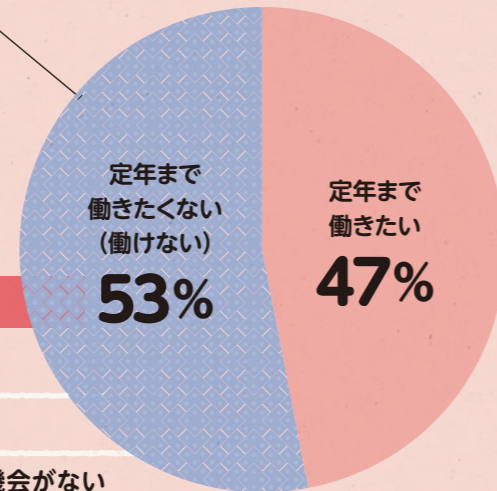
全女性行員を対象とした意識調査 (平成26年11月実施)

Q. 定年まで働きたいですか?

A. 定年まで働きたい …… **123名**

定年まで働きたくない(働けない)

…………… **136名**



定年まで働きたくない(働けない)理由

- 家庭との両立
- 産休後の業務への不安
- ロールモデルとなっている人の経験談を聞く機会がない

女性が「定年」まで働き続けるための

課題

- ✓ 仕事や家庭について女性同士が情報交換できる場の提供
- ✓ 復職に結びつきやすい育休中のバックアップ体制構築
- ✓ 幅広い業務に携わる機会や、研修の実施

現在の取り組み

女性が輝く場! 交流の場!

毎年行われる徳山夏祭りに女神輿として参加しました。女性活躍委員会主体で神輿や法被のデザイン企画、行員への呼びかけを行い、約60名の女性行員が参加しました。



ファンタジー賞受賞!

自宅で学習!

自宅のパソコンやタブレット端末を使って業務に必要な知識を習得できる「行員向け教育システム」を導入いたしました。育休中の行員も復帰後の不安を解消するためのツールとして活用しています。

さらに

女性の企画で女性のニーズを掴む!

全店窓口にかばん置きを設置いたしました。女性が働きやすい環境づくりだけでなく、女性ならではの目線でお客さまへ向けたサービスや店内環境の整備に積極的に取り組んでいます。



今後の活動予定

- ✓ 育休メンター制度の導入
- ✓ 若手女子行員向けのキャリアアップ研修
- ✓ 女性向け商品の開発

インターネット専用支店

アクト支店

インターネット
専用支店
ホームページも
リニューアル!!



へ店名変更!!

10月19日、西京銀行女子バドミントンチーム“ACT SAIKYO”の一部リーグ昇格を機に、これまで以上にチームの認知度を高め、応援の輪を広げたいとの思いから、インターネット専用支店「ウェブ丁目支店」を「アクト支店」へ店名変更いたしました。

アクト支店の **メリット**

1 スマホで口座開設

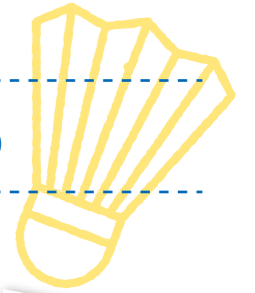
来店不要で24時間受付
運転免許証があれば最短7日間で口座開設可能

2 オリジナル キャッシュカード発行



3 当行および提携ATM 時間外手数料 月3回まで **無料**

バドミントン日本リーグ2015 がついに開幕!!



10月31日、高岡市民体育館(富山県)にて、バドミントン日本リーグ2015が開幕。“ACT SAIKYO”は初めて日本最高峰の1部リーグの舞台に立ち、強豪チームの日本ユニシス(昨年準優勝)、ヨネックスと対戦しました。惜しくも勝利はなりませんでした。どちらの試合も手に汗握る緊迫した展開となりました。残り5戦、上位を目指しチーム一丸となって戦ってまいりますので、引き続き応援よろしくお願いいたします。



今後の試合日程

日程	対戦相手	会場
12月23日(祝)	VS NTT東日本	いしかわ総合スポーツセンター(石川県)
1月23日(土)	VS 岐阜トリッキーパンダース	池田町総合体育館(岐阜県)
1月30日(土)	VS 再春館製薬所	熊本県立総合体育館(熊本県)
1月31日(日)	VS 広島ガス	熊本県立総合体育館(熊本県)
2月14日(日)	VS 北都銀行	国立代々木競技場第二体育館(東京都)



「ACT SAIKYO」の
最新情報はここから!
随時更新中!!

公式ウェブサイト
<http://www.act-saikyo.com/>



公式ブログ
http://blog.livedoor.jp/saikyo_b/



公式フェイスブック <https://www.facebook.com/actsaikyoyg>

西京銀行のインターネットバンキングは こんなにお得!! こんなに便利!!

預金も!! **24時間預入可能**

インターネット専用定期預金

特別金利

投信も!! **24時間受付可能**

購入手数料が店頭購入より

30%OFF

ローンも!! **24時間受付可能**

ご融資契約がネットで完結!来店不要!

※ご融資には当行所定の審査がございます。

当行フリーローン
最優遇金利

年 2.65~9.8%

ご融資金額：10万円以上300万円以内（1万円単位） ご融資期間：6か月以上10年以内（1か月単位）
※専業主婦の方もお申込みいただけますが、ご融資金額は30万円までとなります。

手数料も!!

当行および提携ATM時間外手数料が月3回まで

残高証明書発行手数料

0円

他行宛振込手数料

窓口利用時の

半額

今後の予定

平成28年1月

国債の取扱開始

平成28年4月以降

外貨預金の取扱開始

詳しくは西京銀行ホームページよりご確認ください。

さいきょうインターネットバンキング

検索



さいきょうインターネットバンキングに関するお問い合わせは↓

西京銀行お客さまサポートセンター ☎ **0120-339-957** まで

受付時間 / 9:00~17:00 (銀行休業日を除きます)

※1/1~1/3、5/3~5/5、第1・第3月曜日の午前2時~6時のご利用いただけません。
※システムメンテナンスなどにより、一部ご利用いただけない時間帯があります。
※平成27年11月30日現在

SAIKYO BANK MINI DISCLOSURE 2015

西京銀行ミニディスクロージャー誌
第108期(中間期)事業のご報告

西京銀行のインターネットバンキングは
こんなにお得!!
こんなにも便利!!

西京銀行はバドミントンチーム ACT SAIKYOを応援しています
女性の活躍に向けた取組み
地方創生に向けた取組み

